

Тренинг «Ораторское мастерство — 2»

Аннотация

Тренинг-практикум. Позволяет отточить в упражнениях ключевые ораторские навыки. Знакомит с новыми форматами выступлений: парная работа, ответы на трудные вопросы, сторителлинг, сказка, анекдоты и так далее.

Аудитория

Все, кому приходится выступать публично.

На тренинге мы:

- Развиваем навык словесной импровизации.
- Осваиваем упражнения на развитие голоса и жестов.
- Тренируем стратегии ответов на трудные вопросы.
- Пробуем выступить в паре с другим оратором.
- Прорабатываем волнение в публичных выступлениях.
- Выступаем в жанрах рассказывания сказок и анекдотов, сторителлинга.
- Закрепляем элементы ораторского мастерства, которые изучались на основном тренинге.

По формату это максимально практичный тренинг:

- 10% – теория: лекции и демонстрации от тренеров.
- 80% – практика: выступления перед всей группой, в парах, тройках, малых группах.
- 10% – рефлексия: обсуждение результатов, ответы на вопросы.

Продолжительность тренинга

- 16 часов (два дня с 10:00 до 18:00 с перерывом на обед и двумя кофе-брейками).

Темы тренинга

<p>1 Словесная импровизация Как легко спонтанно выступить на любую тему.</p>	<p>2 Импровизация «хорошо-плохо» Как видеть плюсы и минусы любой идеи.</p>
<p>3 Импровизация по последнему слову Как поддержать разговор за счет резкой смены темы.</p>	<p>4 Импровизация с контактом глаз Как импровизировать, контролируя взгляд.</p>
<p>5 Актерская импровизация Импровизация с добавлением актерского мастерства.</p>	<p>6 Импровизация с плавающей энергетикой Как контролировать уровень эмоциональности.</p>
<p>7 Сторителлинг Как рассказывать истории.</p>	<p>8 Сказка Как сходу сочинять сказки.</p>
<p>9 Конкурс анекдотов Как мастерски рассказывать анекдоты.</p>	<p>10 Тосты Как произносить тосты.</p>
<p>11 Чтение текста Как выступать с опорой на напечатанный текст.</p>	<p>12 Парная работа Как выступать в паре с другим оратором.</p>

13 Трудные вопросы (бизнес-формат) Как серьезно отвечать на серьезные вопросы.	14 Трудные вопросы (кандидат в президенты) Как с юмором отвечать на игровые вопросы.
15 Спокойное присутствие Как справиться с волнением.	16 Гайд-парк Как бороться за внимание слушателей.
17 Вхождение в роли Как выступать, вживаясь в разные роли.	18 Тренировка жестов Как жестами управлять аудиторией.
19 Сурдопереводчик Как тренировать яркие, образные жесты.	20 Повтор роли в кругу Как быстро перенимать ролевое поведение.
21 Повтор тренера на столе Как моделировать поведение другого оратора.	22 Голосовая разминка Как быстро размять мимику и голос.
23 Подстройка по голосу Как схватывать голосовые паттерны в общении.	24 Интонационный экзамен Как развивать интонационное богатство.