

## Тренинг «Ораторское мастерство — 2»

### Аннотация

Тренинг-практикум. Позволяет отточить в упражнениях ключевые ораторские навыки. Знакомит с новыми форматами выступлений: парная работа, ответы на трудные вопросы, сторителлинг, сказка, анекдоты и так далее.

### Аудитория

Все, кому приходится выступать публично.

### В результате тренинга вы:

- Разовьете навык словесной импровизации.
- Освоите упражнения на развитие голоса и жестов.
- Потренируете стратегии ответов на трудные вопросы.
- Попробуете выступить в паре с другим оратором.
- Проработаете волнение в публичных выступлениях.
- Выступите в жанрах рассказывания сказок и анекдотов, сторителлинга.
- Закрепите элементы ораторского мастерства, которые изучались на основном тренинге.

### По формату это максимально практичный тренинг:

- 10% – теория: лекции и демонстрации от тренеров.
- 80% – практика: выступления перед всей группой, в парах, тройках, малых группах.
- 10% – рефлексия: обсуждение результатов, ответы на вопросы.

### Продолжительность тренинга

- 16 часов (два дня с 10:00 до 18:00 с перерывом на обед и двумя кофе-брейками).

## Темы тренинга

<p><b>1</b> <b>Словесная импровизация</b> Как легко спонтанно выступить на любую тему.</p>	<p><b>2</b> <b>Импровизация «хорошо-плохо»</b> Как видеть плюсы и минусы любой идеи.</p>
<p><b>3</b> <b>Импровизация по последнему слову</b> Как поддержать разговор за счет резкой смены темы.</p>	<p><b>4</b> <b>Импровизация с контактом глаз</b> Как импровизировать, контролируя взгляд.</p>
<p><b>5</b> <b>Актерская импровизация</b> Импровизация с добавлением актерского мастерства.</p>	<p><b>6</b> <b>Импровизация с плавающей энергетикой</b> Как контролировать уровень эмоциональности.</p>
<p><b>7</b> <b>Сторителлинг</b> Как рассказывать истории.</p>	<p><b>8</b> <b>Сказка</b> Как сходу сочинять сказки.</p>
<p><b>9</b> <b>Конкурс анекдотов</b> Как мастерски рассказывать анекдоты.</p>	<p><b>10</b> <b>Тосты</b> Как произносить тосты.</p>
<p><b>11</b> <b>Чтение текста</b> Как выступать с опорой на напечатанный текст.</p>	<p><b>12</b> <b>Парная работа</b> Как выступать в паре с другим оратором.</p>

<b>13</b> <b>Трудные вопросы (бизнес-формат)</b> Как серьезно отвечать на серьезные вопросы.	<b>14</b> <b>Трудные вопросы (кандидат в президенты)</b> Как с юмором отвечать на игровые вопросы.
<b>15</b> <b>Спокойное присутствие</b> Как справиться с волнением.	<b>16</b> <b>Гайд-парк</b> Как бороться за внимание слушателей.
<b>17</b> <b>Вхождение в роли</b> Как выступать, вживаясь в разные роли.	<b>18</b> <b>Тренировка жестов</b> Как жестами управлять аудиторией.
<b>19</b> <b>Сурдопереводчик</b> Как тренировать яркие, образные жесты.	<b>20</b> <b>Повтор роли в кругу</b> Как быстро перенимать ролевое поведение.
<b>21</b> <b>Повтор тренера на столе</b> Как моделировать поведение другого оратора.	<b>22</b> <b>Голосовая разминка</b> Как быстро размять мимику и голос.
<b>23</b> <b>Подстройка по голосу</b> Как схватывать голосовые паттерны в общении.	<b>24</b> <b>Интонационный экзамен</b> Как развивать интонационное богатство.